

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"TIZIANO TERZANI"**

**SCUOLA DELL'INFANZIA
"CESARE SCURATI"**

**PROGETTAZIONE
EDUCATIVO
DIDATTICA
ANNUALE
COLLEGIALE**

A.S. 2019/2020

La Scuola dell'Infanzia "C. Scurati" trae ispirazione da queste parole di Cesare Scurati:

"Le caratteristiche più qualificanti (della scuola dell'infanzia) mi sembrano queste:

- Ambiente educativo: ...nel quale il bambino trova occasioni continue di concentrazione e di sforzo costruttivo...il diritto del bambino all'apprendimento nel pieno rispetto delle sue caratteristiche psicologiche naturali, ma senza dimenticanze e senza sconti nei confronti delle sue forze e delle sue potenzialità. La scuola, in altri termini, deve dare al bambino tutto ciò che egli può elaborare.
- Ambiente umano: ...la scuola è...luogo di relazioni affettivamente distese, accoglienti ed emotivamente rassicuranti, ricco di gradevolezza vitale per tutti i suoi abitanti.
- Ambiente produttivo: nella scuola dei bambini si lavora, si costruisce, si progetta, si realizza, si verifica, si discute, si pensa e si riflette, in una puntualità e concretezza continua di azioni, di esperienze, di proposte e di prospettive..."

Da : "Dieci domande a Cesare Scurati"

PROGETTAZIONE DI PLESSO

La nostra scuola adotta una progettazione di plesso collegiale che tiene conto dei bisogni evidenziati dai bambini, emersi dalle osservazioni dei docenti durante tutto l'anno scolastico

Essendo il nostro Istituto a indirizzo musicale e avendo avuto un forte coinvolgimento nel proporre attività musicali, si è deciso di dedicare tutta la progettazione annuale alla *Musica* e *Musicalità*.

Le valutazioni fatte in ambito collegiale hanno concordato sul ruolo introspettivo, comunicativo e creativo della musica nella sua complessità. La Musica è strumento inclusivo che potenzia le relazioni sociali, in cui ognuno si può esprimere attraverso il suono, il movimento, l'ascolto ed il silenzio. Si propone un ambiente educativo che valorizza l'innata musicalità appartenente a ciascuna persona.

Questa progettazione vuole porre l'attenzione sull'importanza della musica e della libera espressione del bambino, sperimentando la propria "musicalità", suoni, rumori e silenzi. Ponendo attenzione all'insieme delle stimolazioni acustiche e musicali a cui è sottoposto ogni giorno.

Particolare considerazione vuole essere rivolta al suono ed alla stimolazione acustica, permettendo al bambino di scoprire il mondo sonoro intorno a noi. Cercando di stimolare l'Ascolto e scoprendo nuovi suoni e rumori. La Musica vissuta come interpretazione emotiva e come fonte di stimoli, cercando di costruire un approccio spontaneo e naturale al mondo musicale.

"...La musica svolge un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo. Agisce sugli stati d'animo più profondi e sulle emozioni, è nutrimento della mente e dello spirito, ma anche divertimento, gioco, strumento per sviluppare le potenzialità espressive e creative della persona...."

Dalle Indicazioni Nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo con aggiornamento 2018:

*...I bambini giocano con il loro corpo, comunicano, si esprimono con la mimica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva. Il corpo ha potenzialità espressive e comunicative che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che il bambino impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento: le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di **produrre e fruire musica**, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo....*

Gli obiettivi formativi che noi docenti ci prefiggiamo sono:

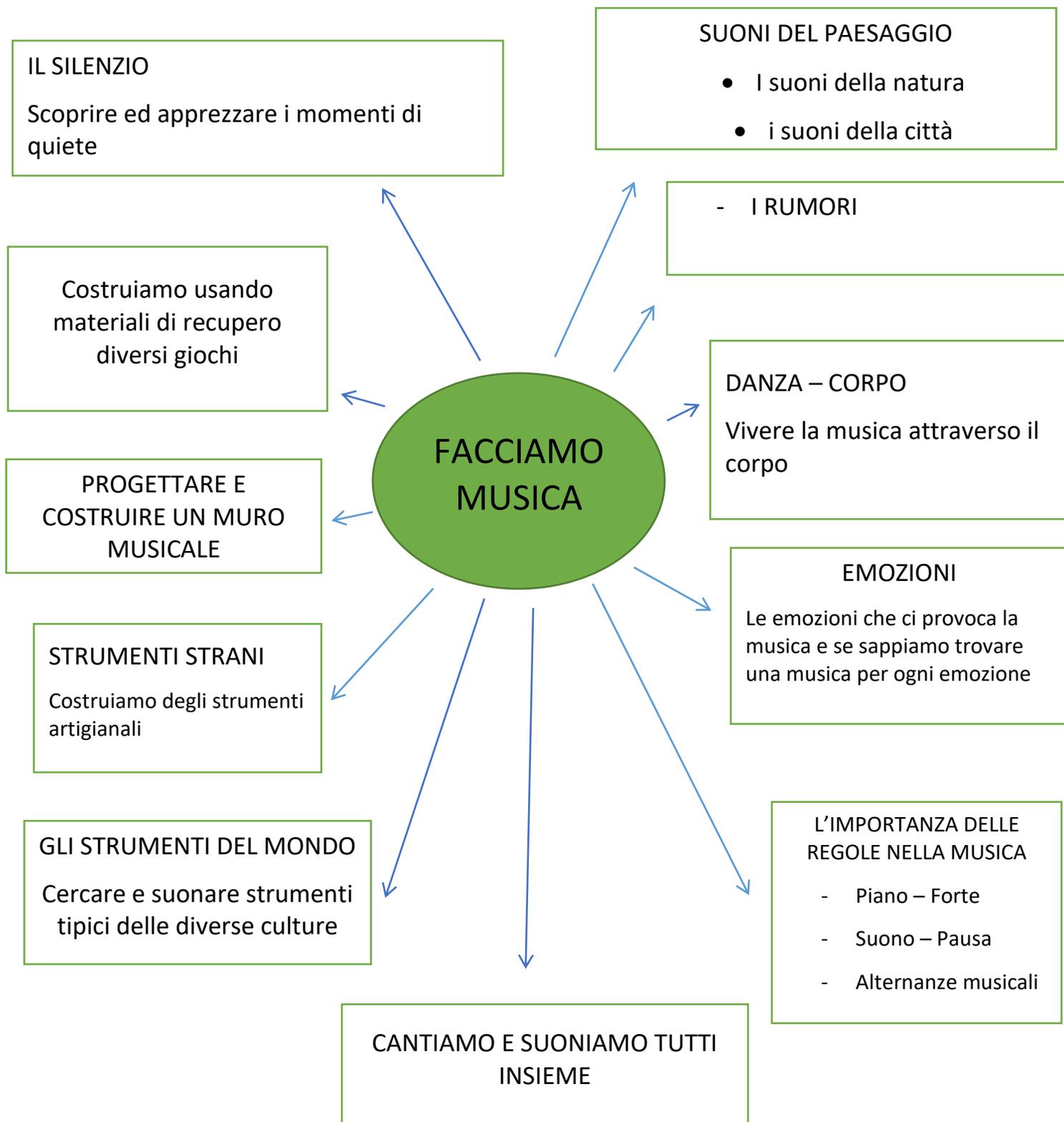
- Aprire al piacere della musica sin dalla scuola dell'infanzia.
- Accrescere la capacità di attenzione e ascolto.
- Prendere consapevolezza dell'associazione suono, rumore, quiete/silenzio.
- Ascoltare se stesso e gli altri
- Prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento)
- Sviluppare in modo creativo la propria vocalità.
- Esprimere idee ed emozioni
- Collegare suoni e luoghi
- Scoprire le potenzialità sonore di alcuni materiali
- Memorizzare ed eseguire collettivamente semplici canti, e giochi musicali
- Accompagnare il canto con gli strumenti
- Scoprire, manipolare e inventare semplici strumenti musicali

METODOLOGIA

L'approccio metodologico sarà sempre quello "esperienziale". Vivere esperienze come prima modalità di apprendimento, lasciando il bambino libero di esprimersi. L'insegnante, con proposte sempre nuove e coinvolgenti, introduce argomenti e spunti, facilitando l'attivazione di proposte educative significative attraverso l'esplorazione, la prova e la sperimentazione.

Per evidenziare i possibili percorsi si è creata questa mappa, a cura delle docenti delle varie sezioni.

Questa mappa vuole dare un esempio di concetti da affrontare in precise attività, approntate nelle singole sezioni, dopo attenta valutazione del percorso più idoneo da seguire, a seconda dei bisogni dei bambini di quella specifica classe.



La progettazione di plesso affianca una serie di proposte presenti nella nostra scuola da alcuni anni e che hanno contribuito a contraddistinguerla tra le offerte formative presenti sul territorio.

- IL PROGETTO “ACCOGLIENZA”:

per migliorare la qualità delle attività e degli interventi educativi in questo delicato momento della vita scolastica, nonché consentire l’armonico inserimento e l’accoglienza di tutti i bambini, nelle prime due settimane del nuovo anno scolastico la scuola osserva l’orario di apertura ridotto (stabilito dal consiglio d’Istituto). La giornata scolastica va dalle 8 alle 13 per poter offrire la compresenza delle insegnanti e del personale ATA, in modo da poter affrontare con maggior serenità possibile questo momento importante.

Durante questi giorni i bambini saranno coinvolti nella routine scolastica con un “tema transizionale” costruito insieme dal titolo LA PIMPA ARRIVA A SCUOLA.

- IL PROGETTO “METODO FORMICHE™”:

è un progetto che propone particolari attività di gioco volte a potenziare capacità manuali e cognitive utili per la crescita armonica dei bambini. Sette sezioni realizzano questo progetto, l’ottava sezione non lo segue con la metodica prevista, ma propone attività proprie di questo metodo.

- IL PROGETTO OUTDOOR EDUCATION

Si tratta di un, metodo educativo che considera lo spazio esterno il luogo privilegiato per l’apprendimento.

- IL PROGETTO “META-MATE”:

risponde alla legge 170/2010 sulla prevenzione dei DSA, è dedicato ai bambini di 4 anni della scuola e si prefigge di stimolare l’approccio al numero su indicazione del Centro di Neuropsichiatria Infantile di Abiategrasso. Viene realizzato in ogni sezione declinando il progetto della NPI.

- LA PROGETTAZIONE LABORATORIALE:

da ottobre a maggio, nei giorni di lunedì e giovedì, dalle ore 10,30 alle ore 11,30 (grazie alla compresenza delle docenti) verranno proposti ai bambini di 5 anni della scuola quattro laboratori con organizzazione metodologica per medio gruppo

- IL PROGETTO “FESTA GIOCOSA”:

comprende l’organizzazione di vari momenti di festa durante l’intero anno scolastico: festa dei diritti dei bambini, alzabandiera, Natale, carnevale, festa della scuola, festa dei remigini.

- IL PROGETTO “VIVERE IL VERDE”:

propone attività ed esperienze di avvicinamento alla natura coinvolgendo sia l'intero gruppo dei bambini della scuola come in occasione della “festa dell'albero”, oppure invitando solo i bambini di un gruppo di età con l'osservazione di aspetti o animali presenti in giardino. Quest'anno si è pensato di osservare gli uccellini che abitano il nostro giardino costruendo alcune mangiatoie con materiale di recupero pensando così di attrarli e poterli osservare con i bambini più grandi.

- IL PROGETTO “LIBRANDO”:

propone l'attuazione e la gestione di una biblioteca scolastica da allestire nell'aula multifunzionale.

FIRME DOCENTI

SEZIONE	FIRME

A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	
I.R.C.	